



SUSANA BENET
(Valencia)

Poeta y acuarelista, fundamentalmente, también escribe relatos y es una de las principales autoras de haikus de nuestro país. Ha publicado los poemarios *Faro del Bosque* (2006), *Lluvia menuda* (2007), *Huella de escarabajo* (2011) y “*Jardín*” (2010), en el que combina haiku y acuarela. Es co-autora del libro “*La muerte*” (2009). Su obra ha sido incluida en las Antologías de haikus: *Poetas de corazón japonés*, *Brisa del mar*, *Perro sin dueño* y *Tertulia de haiku*.

HAIKUS

En el tejado
las gotas de tormenta
bailan claqué.

Vacilaciones.
¿Acaso vuela recto
la mariposa?

Con sus escudos
desfilan los pequeños
escarabajos.

Zumban convulsas
en la paz de la noche
las lavadoras.

Un niño juega
a enterrar a su padre.
Día de playa.

COMENTARIO DE HAIKUS

1. Comprensión de los poemas

El haiku es un poema japonés formado por tres versos de 5, 7 y 5 sílabas sin rima desde un punto de vista métrico, pero es mucho más que eso. El descubrimiento del haiku, procedente de la literatura japonesa, se ha extendido por toda la literatura universal a lo largo del siglo XX. Dice Miguel d'Ors al respecto: “Para los maestros japoneses es la enunciación de una impresión sensible que comporta un atisbo de trascendencia. Por eso los buenos haikus son a la vez preciosos y misteriosos, y su composición presupone una sensibilidad muy refinada, que permita por un lado captar los detalles y matices del mundo real y por otro —que es el mismo lado— entrever algo que los rebasa”.

En estos que hemos seleccionado de Susana Benet cinco haikus de entre la colección magistral que de su obra.

2. Creación de un haiku

No es fácil hacer un buen haiku y fácilmente podemos quedarnos en los descriptivo o en la reflexión y lograr en el alumnado este paso que va más allá de la mera elaboración de una estructura métrica será complicado, pero podemos intentarlo. En esta ocasión dejaremos esta parte creativa para el propio encuentro con la autora que nos explicará detalladamente las características del haiku y nos dará las pautas para que el alumnado lo cree.

La estructura métrica donde deberán colocar las sílabas es el siguiente:
